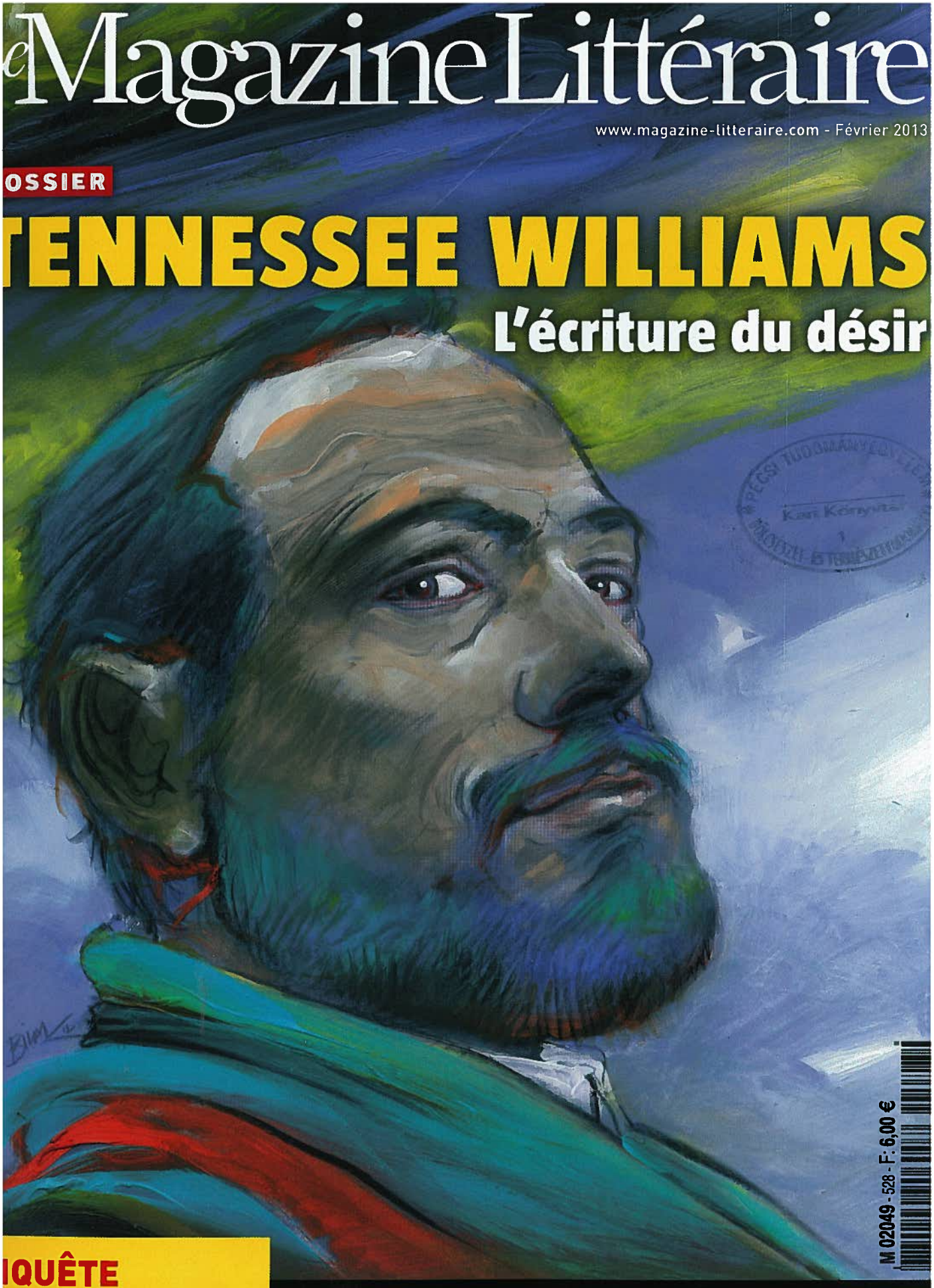
Magazine Littéraire

www.magazine-litteraire.com - Février 2013

OSSIER

TENNESSEE WILLIAMS

L'écriture du désir



PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM
Kari Könyvtár
1
EGYETEMI KÖNYVTÁR

M 02049 - 528 - F: 6,00 €

IQUÊTE
'est-ce qu'un
ef-d'œuvre ?

EXCLUSIF
Les nouvelles inédites de Don DeLillo

Sommaire

n° 528
Février 2013

8 △ Perspectives : Qu'est-ce qu'un chef-d'œuvre ?

46 △ Dossier : Tennessee Williams

86 △ Entretien : Alessandro Baricco

Au chapitre 2013
Ce qu'il ne faut pas rater en cette rentrée littéraire.

Retour sur scène
Focus sur la pièce *Tristesse animal noir*, de la contemporaine allemande Anja Hilling, mise en scène par Stanislas Nordey au Théâtre de la Colline.

Le cercle critique
Chaque mois, des critiques inédites exclusivement accessibles en ligne.

BOIRY POUR *LE MAGAZINE LITTÉRAIRE* – LFI/COSMOS – AKG-IMAGES

Numéro comporte 3 encarts : art abonnement sur les plaires kiosque, 1 encart roup sur exemplaires kiosque isse et Belgique et 1 encart sur une sélection d'abonnés.

84 △ Admiration : Wagner vu par Vincent Borel.

3 L'éditorial de Joseph Macé-Scaron
6 Contributeurs

Perspectives

8 **Qu'est-ce qu'un chef-d'œuvre ?**
pages coordonnées par Patrice Bollon
9 De l'artisanat aux beaux-arts
10 La cote fluctuante de Vermeer
12 « Les chefs-d'œuvre ne sont pas si rares », entretien avec Charles Dantzig
14 Des points aveugles en chaque panthéon
16 Le point de vue de Laurent Le Bon, directeur du centre Pompidou-Metz
17 Bibliographie

L'actualité

18 La vie des lettres Édition, festivals, spectacles… Les rendez-vous du mois
28 Le feuilleton de Charles Dantzig

Le cahier critique

30 Marie NDiaye, *Ladivine*
31 Vincent Borel, *Richard W.*
32 Philippe Besson, *De là, on voit la mer*
33 Cécile Wajsbrot, *Sentinelles*
34 Frédéric Boyer, *Rappeler Roland*
35 Philippe Artières, *Vie et mort de Paul Gény*
36 Marc Graciano, *Liberté dans la montagne*
37 Philippe Vilain, *La Femme infidèle*
38 William T. Vollmann, *La Tunique de glace*
40 Jeffrey Eugenides, *Le Roman du mariage*
41 Pia Petersen, *Un écrivain, un vrai*
42 Siri Hustvedt, *Vivre, penser, regarder*
44 Mathieu Bénézet, *Œuvre (1968-2010)*
44 Roberto Juarroz, *Dixième poésie verticale*

Le dossier

46 **Tennessee Williams**
dossier coordonné par Catherine Fruchon-Toussaint, avec Juliette Einhorn
48 Le ventre de l'Amérique, par Liliane Kerjan
50 Une Europe nommée Désir, par John S. Bak
54 Aux bords de la folie, par Xavier Lemoine
56 Une homosexualité chuchotée puis affichée, par Georges-Michel Sarotte
58 Es-tu déjà monté dans ce vieux tramway ? par Simonetta Greggio
60 Le rire, « mon refuge le plus sûr », par Marie Pecorari
62 Les mythologies intérieures, par Agnès Roche-Lajtha
64 Tout un peuple dans les nouvelles, par Agathe Mélinand
66 Retour de flamme sur les planches, par Muriel Maalouf
70 Peintures et visions en toile de fond, par Sophie Maruéjouls-Koch
72 Avec le cinéma, un couple infernal, par Catherine Fruchon-Toussaint
76 Une anguille électrique, par Marie Pecorari
78 Restituer la nervosité d'une langue, par Jean-Marie Besset
80 « Ceux qui ignorent le moment approprié de leur départ », par Tennessee Williams
82 « Le plus grand dramaturge américain », entretien avec Thomas Keith

Le magazine des écrivains

84 Admiration Richard Wagner, par Vincent Borel
86 Grand entretien avec Alessandro Baricco
90 Visite privée « Écrivains : mode d'emploi », par Laurent Nunez
94 Inédit « La famélique », de Don DeLillo
98 Le dernier mot, par Alain Rey

En couverture : illustration d'**Enki Bilal** pour *Le Magazine Littéraire*, d'après une photo Corbis.

© ADAGP-Paris 2013 pour les œuvres de ses membres reproduites à l'intérieur de ce numéro.

Abonnez-vous page 83

Le Magazine Littéraire
Prochain numéro en vente le 21 février
Dossier : Les vampires